

fantasia ... 'e NATALE

Versi di Antonio CIMORONI

Musica di Camillo BERARDI

STROFA *Vivace*

Mil - le ba - jio - ri 'mmez - za lla val - le, gen - te che gi - ra
 Doz - me pic - ciu - su sem - pre se la - gna stit - tua 'na cul - la.
 J'an - ge - li in - ce - lu a tut - te l'o - re, poz - te - no 'mma - ri

pe' Bet - te - lem - me. Ma - stu Giu - sep - pe met - te Ma - ri - a,
 fat - ta de pa - jia. San - ta Ma - ri - a pron - ta pe' da ---
 frun - n'a co - lo - re. Gial - lu do - ra - tu da luc - ci - ca', ---

so - pra 'nu ciuc - ciu lun - gu la vi - 'a --- E' tut - tu
 'na pu - paz - zet - ta 'a fa - ji su - ga' --- Pas - sa 'na
 az - zur - z'e ver - di pe mme - ste - ca' --- Da o - gni

pi - nu ca - see lo - can - de, 'ntur - nu le mu - ra ce nne so'
 stel - la ros - sa s'am - mi - ra, 'nci - m'a - su mon - te le - stu cam -
 lo - cu vo - ce re - so - na, tra tan - ta fol - la che se con -

tan - te. 'Na pi - pi - na - ra span - ne ru - mo - re, pe' al - lo -
 mi - na. Fiac - ca la lu - ci a lla ca - pan - na, s'a - si - nu
 so - la. Pe' 'nu re - ga - lu fat - tu ex - rer - no, dan - no cun -

RIT. Più vivace

cas-se sa ta ji' fo - re.
 -dor-me su bbo-e ma-gna
 si-jiu stra-i fa-cen-no.

E' na-tu'e
 E' na-tu'e
 E' na-tu'e

na-tu va-ja ve-de. En-tru'na stal-la sac-co-mo-da-tu Mam-ma Ma-
 na-tu va-ja guar-da. En-tru'na stal-la sac-co-mo-da-tu Pia-gre de
 na-tu va-ja toc-ca. En-tru'na stal-la sac-co-mo-da-tu Zum-pa da

ri-a non sa che fa pia-nu se met-te da so-lu a can-ta. Quan-tu sci
 co-re se stag-gi-ta, san-tu giu-sep-pe su ta'maz-zi-ca. 'Naz-zi-ca-
 gio-ia se vo'viz-zà, san-tu giu-sep-pe su ta'maz-zi-ca. 'Maz-zi-ca-

vi-spu quan-tu sci bbe-ju me pa-zi pro-priu'nu pas-sa- re-ju. Sen-te-me
 re-ju 'maz-zi-ca-re-ju fat-te 'nu son-nu non te re- sve-jo Do-mam-ma
 re-ju 'maz-zi-ca-re-ju fat-te 'nu son-nu non te re-

bbo-nu non te reo-ta', stat-te co-per-tu te po'raf-fred-da', da'
 ti-na a sor-nu ver-ra' na cia-ram-mel-lapian-pia-nua so-na. na.
 ti-na a sor-nu ver-ra' na cia-ram-mel-lapian-pia-nua so-na. na.

da'
 na.
 na.

⊕ FINALE *Vivace*

D.C. Tutto 2 v.
la 2^a fino al ⊕ poi
FINALE

na. 'Ntan-tu ju

bbo-eor-rec-chia a sen-ti, j'a-si-nu ra-zialo fie-nu é pe' tí. Santa Ma-

ri-a sac-con-cia a pi-jia 'nzi-nu ju fi-jiu pé da-ji a ma-gna. Zit-tu

zit-tu a-si nu me' lo vo'sa-pe? Su-stu pec-che? ¶ 'neu-min-

1. 2.
cia-ta la sto-ria é nu Rze. Rze.

<p>FANTASIA... 'E NATALE</p> <p>1^ STROFA Mille bajiori mmezz'a lla valle, gente che gira pe' Bettelemme. Mastru Giuseppe mette Maria, sopra 'nu ciucciu lungu la via. E' tuttu p'nu case e locande, 'nturnu le mura ce nne so' tante. 'na pipinara spanne rumore, pe' allocasse sa ta' ji' fore.</p> <p>1° RITORNELLO E' natu è natu vaj'a vede'. 'Entru 'na stalla s'accomodatu. Mamma Maria non sa che fa', pianu se mette da sola a canta'. Quantu sci' vispu quantu sci' bbeju me pari propriu 'nu passareju. Senteme bbonu non te reota' statte copertu te po' raffredda'.</p> <p>2^ STROFA Dorme picciusu sempre se lagna, strittu a 'na culla fatta de pajia. Santa Maria pronta pe' da', 'na pupazzetta 'a faji suga'. Passa 'na stella 'rossa s'ammira, 'ncim'aju monte lestu cammina. Fiacca la luci a lla capanna, j'asinu dorme ju bboe magna.</p> <p>2° RITORNELLO E' natu è natu vaj'a guarda'. 'Entru 'na stalla s'accomodatu. Piagne de core se st'agita', Santu Giuseppe ju ta' 'nnazzica'. 'Nnazzicareju 'nnazzicareju fatte 'nu sonnu non te resvejio. Domammatina a jornu verra', 'na ciaramella pian pianu a sona'.</p> <p>3^ STROFA J'angeli 'ncelu a tutte l'ore, porteno mmani frunn'a colore. Giallu doratu da luccica', azzurr'e verdi pe' mmesteca'. Da ogni locu voce resona, tra tanta folla che se consola. Pe' 'nu regalù fattu correnno danno cunsijiu strai facènno.</p> <p>3° RITORNELLO E' natu è natu vaj'a tocca'. 'Entru 'na stalla s'accomodatu. Zumpa de gioia se vo' rizza', Santu Giuseppe ju ta' recchiappa'. 'Nnazzicareju 'nnazzicareju fatte 'nu sonnu non te resvejio. Domammatina a jornu verra', 'na ciaramella pian pianu a sona'.</p> <p>FINALE 'Ntantu ju bboe arrecchia a senti', j'asinu rajia lo fienu è pe' ti'. Santa Maria s'acconcia a pijia' 'nzinu ju fijiu pe' daji a magna'. Zittu zittu asinu me'. Lo vo' sape'?' Justu pecche'?' E' 'ncuminciata la storia 'e nu Rre.</p>	<p>FANTASIA... DI NATALE (traduzione)</p> <p>1^ STROFA Mille bagliori in mezzo alla valle, gente che gira per Betlemme. Mastro Giuseppe pone Maria sopra un asino lungo la via. E' tutto pieno, case e locande, intorno alle mura ce ne son tante. Molta gente chiassosa diffonde rumori, per trovare un alloggio si deve andar fuori.</p> <p>1° RITORNELLO E' nato, è nato, vai a vederlo. Dentro una stalla si è sistemato. Mamma Maria non sa cosa fare, piano incomincia a cantare da sola. Quanto sei vispo quanto sei bello Mi sembri proprio un passerotto. Sentimi bene, non rigirarti, stai coperto, potresti raffreddarti.</p> <p>2^ STROFA Dorme smanioso, sempre si lagna, stretto in una culla fatta di paglia. Santa Maria è pronta ad offrirgli, una tettarella da fargli succhiare. Passa una stella grossa, s'ammira, alta sul monte velocemente cammina. Debole è la luce all'interno della capanna, l'asino dorme e il bue mangia.</p> <p>2° RITORNELLO E' nato, è nato, vai a guardarlo'. Dentro una stalla si è sistemato. Piange di cuore ed è irrequieto, San Giuseppe lo deve cullare. 'Nnazzicareju', 'nnazzicareju' Fai un bel sonno non ti risveglio. Domani mattina di giorno verrà, una ciaramella pian piano a suonare.</p> <p>3^ STROFA Gli angeli in cielo a tutte le ore, portano in mano ramoscelli di ogni colore. Gialli dorati da luccicare, azzurri e verdi per mescolare. Da ogni parte risuonano voci, tra tanta folla che si consola. Per un regalo fatto correndo si danno consigli strada facendo.</p> <p>3° RITORNELLO E' nato, è nato, vai a toccarlo. Dentro una stalla si è sistemato. Salta di gioia, vuole alzarsi, San Giuseppe lo deve acchiappare. 'Nnazzicareju', 'nnazzicareju' Fai un bel sonno non ti risveglio. Domani mattina di giorno verrà, una ciaramella pian piano a suonare.</p> <p>FINALE Intanto il bue si mette ad ascoltare, l'asino raglia: "il fieno è per te". Santa Maria si appresta a prendere in braccio il figliolo per dargli da mangiare. Zitto, zittu asino mio. Lo vuoi sapere? Certamente, perchè? E' iniziata la storia di un Re.</p>
---	--